

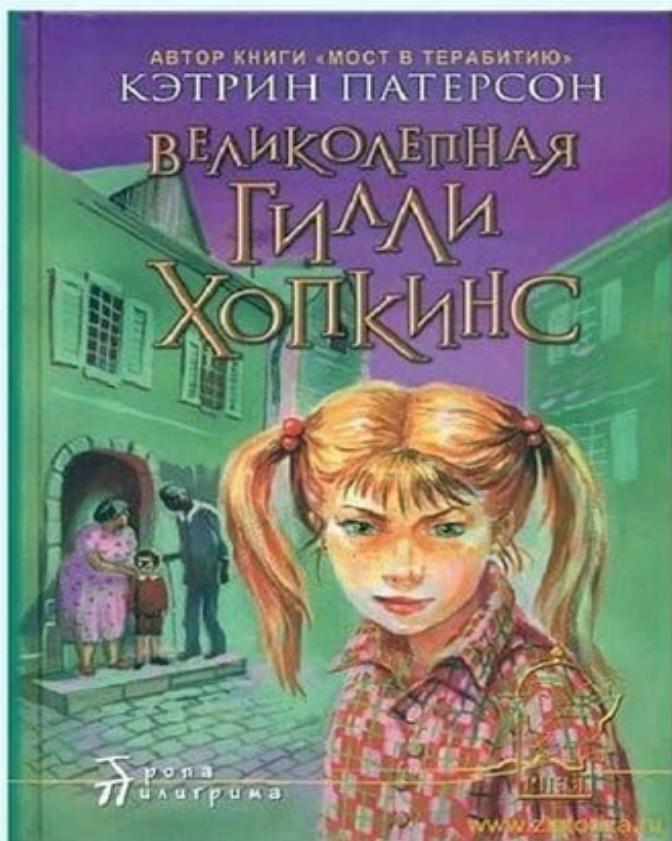


*Вместе с книгой
к миру
и согласию*

В 1995 г. ЮНЕСКО была принята Декларация принципов толерантности, включающих уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности, гармонию в многообразии, направленность на достижение мира и содействие замене культуры войны культурой мира.



Виртуальная книжная выставка
«Толерантность спасет мир»



Патерсон К. Великолепная Гилли
Хопкинс – М. : Центр «Нарния», 2007.
-224 с. : ил.

Повесть о трудной девочке, которая пытается обрести чувство дома, несмотря на то, что её постоянно отправляют то к одним, то к другим приемным родителям из-за якобы плохого поведения. Гилли начинает ненавидеть окружающих её людей и втайне мечтает вернуться к родной матери, хотя та бросила девочку.

Кэтрин Патерсон – американская писательница, лауреат премии Х.К. Андерсена 1998 года.

Виртуальная книжная выставка
«Толерантность спасет мир»



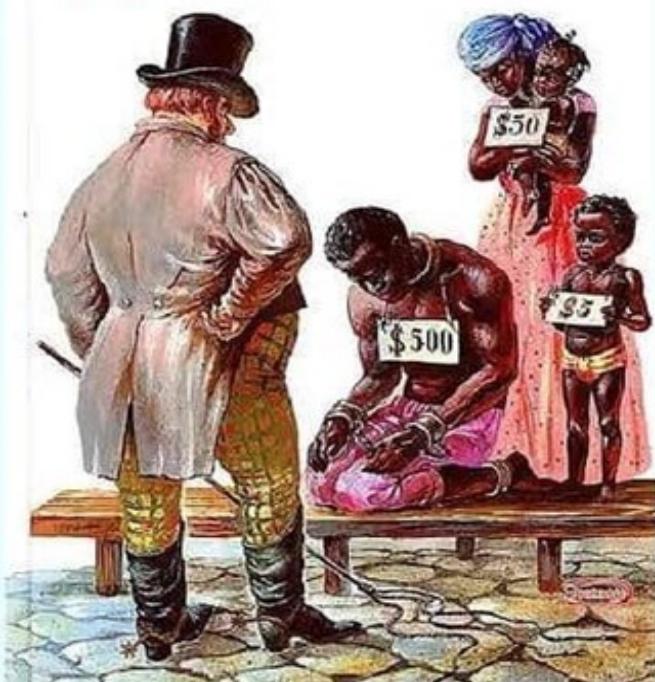
Ли Х.
**Убить пересмешника... - М. : АСТ :
Хранитель, 2006. - 396 с..**

Главный герой романа адвокат Аттикус Финч - носитель самых высоких человеческих качеств. Он справедлив, благороден, во всём и всегда верен своим принципам, по-настоящему смел. Взаимоотношения Аттикуса Финча со своими детьми, отношения доброго, умного, внимательного взрослого к детям – одна из сильнейших воспитательных сторон этой книги.

Виртуальная книжная выставка
«Толерантность спасет мир»

ГАРРИЕТ БИЧЕР-СТОУ

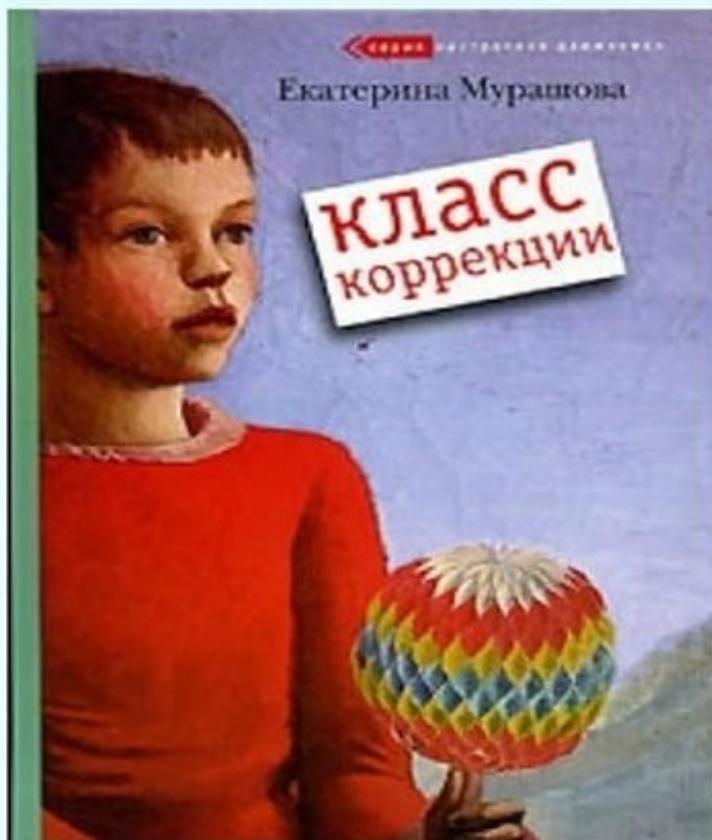
**Хижина
дяди Тома**



**Бичер-Стон Г.
Хижина дяди Тома. –
М. : Дет. лит., 1987. – 556
с. : ил..**

Роман американской писательницы Гарриет Бичер-Стон, написанный в тот момент, когда борьба против рабства стала в центре внимания, приобрёл мировую известность. Он проникнут страстным негодованием против безнравственной сущности рабовладения.

Виртуальная книжная выставка
«Толерантность спасет мир»



**Мурашова, Е.В.
Класс коррекции. – М. :
Самокат, 2007. – 191 с..**

Повесть «Класс коррекции» сильно выделяется в общем потоке современной подростковой литературы. Тема детей-отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Е. Мурашова не развлекает читателя. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознавать себя как человека, личность, гражданина.